

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МАУДО «ЦДТ»)

«Челядьлён творчество шёрин» содтёд тёдёмлун сетан муниципальной
асшёрлуна учреждение
(«ЧТШ» СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«28» мая 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«28» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес»

Направленность: художественная

Базовый уровень

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Петракевич О.В.

Сыктывкар, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – неотъемлемая часть культуры. Оно непрерывно развивается, совершенствуется в соответствии с запросами современного общества. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Настоящая Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАУДО «ЦДТ».

Стратегические цели развития образования до 2025 года сформулированы в Национальном проекте «Образование»: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к

воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, вовлечение каждого ребенка в участие в выставках, конкурсах, защите своих работ на мероприятиях разного уровня.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»

Исходя из проблем, которые поднимает Концепция развития дополнительного образования детей, программа ориентирована на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

В данной программе объединяются разные виды народного творчества, для наиболее полного знакомства с миром художественных промыслов и культурного наследия. В программе соединяются изобразительная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (мягкой игрушки, текстильных изделий, изделий из бумаги и бисера). Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль. Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах, фактуре, применении материалов, используемых для изготовления изделий. Чередование видов рукоделия дает возможность ребенку найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие видов деятельности поддерживает у детей высокий уровень интереса к рукоделию, развивает детскую фантазию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, дети получают возможность создавать изделия, применяя различные технологии. Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения действий. Программа предусматривает получение первичных знаний, умений, навыков и, используя постепенный переход от одного вида творчества к другому, дается возможность их расширения и закрепления.

За 2 года ребенок проходит путь от работы по образцу к изготовлению сложных изделий, украшений, сочетающих в себе несколько техник; изучаются быт, традиции, культура и история родного края. У детей развивается фантазия, реализуется личностный потенциал.

Программа способствует социализации и ранней профориентации учащихся, направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, владение основами творческой деятельности через народное творчество.

Программа способствует формированию у учащихся личностных результатов и универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных).

Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества, такие как: в разделе «работа с бумагой» - оригами, декупаж; в разделе «работа с тканью» - работа с атласными лентами, в разделе «плетение браслетов» - работа с бусинами, мулине. С появлением новых материалов для творчества в программу внесен раздел «Работа с фетром». Своеобразие программы в том, что она содержит вариативный подход, который отражается в модульности программы и зависит от интереса детей в данной группе, возраста, года обучения: возможен выбор тем и предлагаемых изделий; коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа; изготовление изделий по собственному замыслу, найденных в интернете, литературе; в программу включены мероприятия по программе воспитания «ЦДТ». В ходе занятий учащиеся знакомятся с профессиями: швея, закройщица, вышивальщица, модельер, дизайнер украшений, мастер по изготовлению кукол, дизайнер костюма; определяются в своих интересах.

Программа способствует профессиональной ориентации учащихся, позволяет сделать выбор для дальнейшего обучения в сфере ДКТ.

Программа имеет **базовый уровень сложности**, направлена на освоение определенного уровня деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. Программа является модифицированной, при ее разработке использованы типовые программы:

- Молотоборова О.С., Мягкая игрушка, - М.; Просвещение, 1986. - Савельева Е.В, Бисероплетение, Образовательная программа по декоративно прикладному искусству для УДОД. №1, 2007.

- Ручное ткачество. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.; Просвещение, 1988. -Вышивка, Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М., Просвещение, 1988.

Кроме типовых программ частично использованы программы из сборника «Студии декоративно прикладного творчества дополнительного образования», Волгоград: Учитель, 2007.

Адресат программы. Программа адресована детям 9-12 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься декоративно – прикладным творчеством. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы: 288 часов.

Год обучения	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	15	4	144
2	12	4	144

Срок освоения программы: 2 учебных года.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Форма обучения – очная. Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- очные: аудиторные формы: практическая работа, беседы, сообщения, викторины, тесты, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, самостоятельная работа;
- внеаудиторные формы: экскурсии, праздники, акции, соревнования, самостоятельная работа;
- очно-заочная форма: (может быть предложена учащимся во время актированных дней и карантинных мероприятий). В этот период для самостоятельной работы могут использоваться материалы из печатных источников (журналы, книги), интернет-ресурсов по темам программы.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, самостоятельную работу, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, социальные акции, массовые воспитательные мероприятия.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания;
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

Реализация этнокультурного компонента проходит через изучение элементов этнического коми орнамента, его применении в отделке народного

костюма и предметов, используемых в быту. Представлена в разделах: работа с бумагой (оригами, аппликация), создание кукол-мотанок.

Программа знакомит с новыми видами декоративно-прикладного творчества, дает возможность получать знания и умения, закрепляя навыки, использовать их в дальнейшей жизни: на уроках труда в школе, украшении интерьера, изготовлении подарков. Программа помогает учащимся сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, помогает самоопределению и самореализации; дает возможность ранней профориентации.

Режим занятий: Исходя из СП 2.4-3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного часа занятий для учащихся 9 – 12 лет – 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса учащихся к различным видам декоративно – прикладного творчества, освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, развитие творческих способностей.

Задачи по реализации поставленной цели:

Обучающие:

- расширить, актуализировать знания о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- мотивировать детей к самостоятельному изучению разделов декоративно - прикладного творчества;
- научить способам обработки материалов, разбираться в схемах, чертежах, обозначениях, соответствующих каждому виду творчества;

Развивающие:

- научить организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки; научить составлять план предстоящей работы и пользоваться им.
- начать работу по овладению техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделий, умению правильно обобщать данные и делать выводы,
- способствовать развитию самостоятельности при применении на практике полученных знаний, навыков, умений, логического мышления, памяти, наблюдательности.
- проводить профориентационные беседы и встречи с представителями профессий

Воспитательные:

- формировать ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении.
- развивать инициативу творчества, уверенность в своих творческих

способностях, самостоятельность.

- средствами занятия приобщать детей к искусству коренного народа Республики Коми.

1 год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- давать возможность применить на практике полученные знания и умения;
- формировать у детей потребность в творчестве;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к самостоятельной деятельности в разных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать самостоятельность при выборе изделия, материала для его изготовления, способов соединения, декорирования.
- способствовать развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, умению составлять план и пользоваться им, умению сравнивать, делать выводы;

Воспитательные:

- содействовать формированию ценностных ориентиров: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении;
- воспитывать умение жить и работать в коллективе, уважать его;
- воспитывать уважение к труду;

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать приобретенный опыт в выборе способов обработки материалов, приемов соединения деталей; опыт по планированию предстоящей работы.
- закреплять опыт в работе со схемами, чертежами, шаблонами; использовать схемы орнамента коренного народа Республики Коми в вышивке бисером и бисероплетении.
- обобщать и систематизировать правила Т.Б. при использовании инструментов и приспособлений на занятиях;

Развивающие:

- учить организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки; научить составлять план предстоящей работы и пользоваться им.
- развивать умения по овладению техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделий, умению правильно обобщать данные и делать выводы,
- развивать познавательный интерес к профессиональной деятельности: где и как можно применять полученные навыки (профессия

швеи, закройщицы, мастера по изготовлению кукол);

Воспитательные:

- воспитывать умение жить и работать в коллективе, уважать его.
- воспитывать уважение к труду и достижениям других;
- воспитывать инициативу творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

№	Наименование модулей	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение Введение в деятельность. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика	2	1	1	Практическая работа Наблюдение
2.	Модуль 1. «Работа с бумагой»	52	11	41	Практическая работа
3.	Модуль 2. «Работа с соленым тестом и воском»	44	10	34	Практическая работа
4.	Модуль 3. «Работа с природными материалами»	44	10	34	Практическая работа
5.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест Практическая работа
Итого		144	33	111	

1.3.2. Содержание учебного плана (1 год обучения)

1. Введение.

Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места.

Практика: Входящая диагностика. Практическая работа.

2. Модуль 1. «Работа с бумагой».

Образовательная задача модуля: научиться работать с разными видами бумаги.

Учебные задачи:

- продолжить работу по ознакомлению с графической подготовкой, условными обозначениями;
- отрабатывать практические навыки использования бумаги и картона разного вида в одной работе;
- отрабатывать практические навыки самостоятельной работы с шаблонами, схемами и чертежами, трафаретами;

- познакомить с видами творчества – объемные открытки, оригами, «декупаж»;
- дать знания о технологии для работы в технике «оригами»;
- дать знания о технологии для работы в технике «папье-маше»;
- дать знания о способах выполнения работы в технике «декупаж»;
- продолжить работу по закреплению Т.Б. на занятиях.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой (коллективной) и индивидуальной формах

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «Простые игрушки» в технике оригами.	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с техникой оригами. Выполнение простых игрушек в технике: самолетик, лягушка, кораблик.	Т-1 П-3
Тема 2.2. «Мир техники» в технике оригами	Беседа. Практическая работа.	Выполнение простых игрушек в технике оригами, продолжаем закреплять знания, тренируем аккуратность.	Т-1 П-3
Тема 2.3. «Тюльпаны в корзинке на день учителя» (в технике оригами)	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по схеме, сбор деталей.	Т-1 П-3
Тема 2.4. «Мир животных» в технике оригами	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление животных в технике оригами (слон, кошка, собака)	Т – 1 П – 3
Тема 2.5. «Бабочка» В технике оригами	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме, особенности сборки, создание композиции «Бабочки в комнате»	Т – 1 П – 3
Тема 2.6. «Игрушка - антистресс»	Беседа. Практическая работа.	Самостоятельное изготовление «Игрушку анти-стресс» по образцу, сборка всех деталей, анализ, самоконтроль	Т-1 П-3
Тема 2.7. «Объемные открытки»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Особенности изготовления объемных открыток, анализ работ.	Т – 1 П – 3
Тема 2.8. «Сова из картонных коробок»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Особенности работы с картоном, особенности сборки, анализ работ.	Т – 1 П – 3

Тема 2.9. «Робот из картонных коробок»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление деталей по образцу, особенности сборки деталей, анализ	Т – 1 П – 3
Тема 2.10. «Цветы из салфеток»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с техникой декупаж. Беседа по теме, особенности изготовления цветов из салфеток..	Т – 1 П – 3
Тема 2.11. «Букет цветов»	Практическая часть.	Самостоятельное изготовление композиции в технике декупаж, беседа по теме, особенности сборки букета из салфеток, анализ работ.	П – 4
Тема 2.12. «Объемные поделки в технике оригами»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме, особенности создания объемных поделок в технике оригами	Т – 1 П – 3
Тема 2.13. «Звезда»	Практическая работа	Коллективная работа, создание объемной звезды, анализ.	П – 5

Всего 52 ч.: Теория – 11 ч. Практика – 41 ч.

3. Модуль №2. Работа с соленым тестом и воском.

Обучающая задача модуля: научиться изготавливать предметы из простого и цветного теста.

Учебные задачи:

- познакомиться с технологией приготовления массы из муки, соли, воды, а также с технологией работы с воском.
- свойствами входящих в состав материалов и свойствами полученной массы;
- отрабатывать практические навыки лепки простейшие изделий, навыки соединения деталей между собой и к основе;
- научиться использовать инструменты и приспособления, окрашивать детали, составлять композиции;
- научиться работать по образцу с внесением элементов творчества и фантазии.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1. «Готовим соленое тесто»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с технологией изготовления соленого теста, а также цветного теста.	Т – 1 П – 1
Тема 3.2. «Корзинка»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме, работа по образцу	Т – 1 П – 4
Тема 3.3. «Рыбки»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4

Тема 3.4. «Подкова»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	T – 1 П – 4
Тема 3.5. «Ангелок»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	T – 1 П – 4
Тема 3.6. «Грибы»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	T – 1 П – 4
Тема 3.7. «Котик»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	T – 1 П – 1
Тема 3.8. «Мышка с сыром»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	T – 1 П – 4
Тема 3.9. «Работа с воском»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Особенности работы с воском	T – 1 П – 1
Тема 3.10. «Изготовление свечей из воска»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Особенности изготовления свечей из воска.	T – 1 П – 4
Тема 3.11. «Работа по собственному замыслу»	Практическая часть.	Самостоятельное изготовление изделия по собственному замыслу, применяя свои навыки и умения.	П – 3
Всего 44 ч.: Теория – 10 ч. Практика – 34 ч.			

4. Модуль 3. «Работа с природными материалами»

Образовательная задача модуля: научиться изготавливать предметы из природных материалов.

Учебные задачи:

- познакомиться с технологией работы с природными материалами, свойствами входящих в состав материалов;
- отрабатывать практические навыки при создании простейших изделий, навыки соединения деталей между собой и к основе;
- научиться использовать инструменты и приспособления, окрашивать детали, составлять композиции;
- научиться работать по образцу с внесением элементов творчества и фантазии.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов

Тема 4.1. «Природные материалы»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с природными материалами, техниками их использования.	Т – 1 П – 1
Тема 4.2. «Аппликация из листьев»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме, создание композиции из сухих листьев по собственному замыслу. Анализ.	Т – 1 П – 4
Тема 4.3. «Ежик из шишек»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 4.4. «Лесные жители»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 4.5. «Панно из природных материалов»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу , применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 4.6. «Цветы из шишек»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу , применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 4.7. «Венок из шишек»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу , применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 1
Тема 4.8. «Топиарий из сухих листьев»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу , применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 4.9. «Топиарий из шишек»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу.	Т – 1 П – 4
Тема 4.10. «Мой лес – мой дом»	Практическая часть.	Самостоятельное изготовление изделия по собственному замыслу, применяя свои навыки и умения.	П – 5
Всего 44 ч.: Теория – 9 ч. Практика – 35 ч.			

5. Промежуточная аттестация

Теория: Тест.

Практика: Практическая работа: создание поделки из бросового (природного материала), используя приобретенные навыки.

1.3.3. Учебный план (2 год обучения)

№	Наименование модулей	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение Введение в деятельность.	2	1	1	Практическая работа

	Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика				Наблюдение
2.	Модуль 1. «Работа с бисером и бусинами»	52	10	42	Практическая работа
3.	Модуль 2. «Работа с тканью»	88	10	78	Практическая работа
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест Практическая работа
Итого		144	22	122	

2 год обучения

1. Введение.

Теория: Знакомство с целями и задачами обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места.

Практика: Входящая диагностика. Практическая работа.

2. Модуль 1. «Работа с бисером и бусинами»

Обучающая задача модуля: научить техникам работы с бисером.

Учебные задачи: - познакомится с историей бисера, техниками плетения: ткачество на станке, низание, скрутка, параллельное плетение, отличием в схемах, применением;
 - научится работать по счетным схемам;
 - познакомится с условными обозначениями при зарисовке схем;
 - научиться умениям устранения дефектов, использования отделочных материалов при декорировании.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.
 Образовательная задача модуля: Учебные задачи:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 5.1. «Бисер»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с технологией работы с бисером, виды бисера, где применяется	Т – 1 П – 2
Тема 5.2. «Колечки однорядные»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме, работа по образцу.	Т – 1 П – 4
Тема 5.3. «Колечки в несколько рядов»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 5.4. Браслетики из бисера»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Виды браслетов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 6

Тема 5.5. «Браслетики из бусин»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 2 П – 8
Тема 5.6. «Браслеты с Коми орнаментом»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 2 П – 8
Тема 5.7. «Браслетики из бусин и бисера»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 6
Тема 5.8. «Браслеты»	Практическая работа.	Самостоятельное изготовление изделия по собственному замыслу, применяя свои навыки и умения.	Т – 1 П – 4

Всего 52 ч.: Теория – 10 ч. Практика – 42 ч.

3. Модуль 2. «Работа с тканью»

Образовательная задача модуля: научиться различать ткани по структуре, назначению, переплетению нитей. Познакомить с видами швов.

Учебные задачи:

- дать знания о свойствах тканей: различие по фактуре, цвету, толщине, назначению, виду;
- познакомить со способами соединения тканей;
- познакомить с простейшими швами и их использованием при изготовлении изделий;
- научить последовательно изготавливать изделия;
- познакомить с видом соединения деталей – «шарнирное»;
- познакомить с Коми орнаментом.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 6.1. «Швы»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с видами швом, их свойствами и применением.	Т – 1 П – 2
Тема 6.2. «Шов вперед иголку»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме, формирование умений, отработка навыков.	Т – 1 П – 2
Тема 6.3. «Обметочный шов», «Шов назад иголку»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 2
Тема 6.4. «Петельный	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 2

шов» «Потайной шов»			
Тема 6.5. «Игольница»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков, анализ полученных результатов.	Т – 1 П – 4
Тема 6.6. «Мячик»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 6.7. «Лапка»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 6.8. «Котик»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 6.9. «Совушка»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 5
Тема 6.10. «Мышка»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов Работа по образцу, применение и отработка навыков.	Т – 1 П – 4
Тема 6.11. «Пирожное»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов Работа по образцу, применение и отработка навыков	Т – 1 П – 5
Тема 6.12. «Белый мишка»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Изготовление шаблонов Работа по образцу, применение и отработка навыков	Т – 1 П – 5
Тема 6.13. «Кукла- мотанка»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Знакомство и историей возникновения кукол- мотанок. Особенности изготовления.	Т – 1 П – 4
Тема 6.14. «Коми орнамент»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Знакомство с истрией коми орнамента, его особенности, анализ.	Т – 1 П – 4
Тема 6.15. «Дельфин»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по теме. Особенности изготовления деталей, раскрой.	Т – 1 П – 6
Тема 6.17. «Балерина»	Беседа. Практическая работа.	Беседа: авторские куклы, их отличие. Снятие мерок, раскладка ткани. Практическая работа: перенос шаблонов, выбор швов, практикум в изготовлении. Изготовление одежды. Сборка куклы. Декор.	Т – 1 П – 6
Тема 6.18 «Гном»	Практическая работа.	Самостоятельный выбор ткани, раскрой, выбор швов. Изготовление деталей изделия. Раскрой колпака. Оформление лица, декорирование	П – 8

Всего 88 ч.: Теория – 17 ч. Практика – 71 ч.

4. Промежуточная аттестация

Теория: Тест.

Практика: Практическая работа: создание игрушки по собственному замыслу.

1.4. Планируемые результаты.

К концу **1-го года** обучения будут сформированы:

Предметные результаты:

Обучающийся:

1. Расширит, актуализирует знания о видах декоративно-прикладного творчества;
2. Познакомиться с новыми видами декоративно-прикладного творчества: «папье – маше», «декупаж», ткачество бисером, применяемыми технологиями;
3. Получит возможность применить на практике полученные знания и умения;
4. Сформирует потребность в творчестве;
5. Ощутит потребность к самостоятельному изучению видов декоративного творчества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: будут уметь:

1. Организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
2. Самостоятельно выбирать изделие, материал для его изготовления, схему, шаблоны, способов соединения, декорирования, находить дефекты и устранять их;
3. Самостоятельно распределять труд по операциям, определять последовательность сборки, выбирать способы крепления деталей, материал.

Познавательные УУД: Учащийся научится:

1. Проявлять интерес к разным направлениям декоративно-прикладного творчества;
2. Логически мыслить, составлять план и пользоваться им, развивать память, наблюдательность, умение делать выводы, сравнивать;
3. Самостоятельно работать с литературой, находить и новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.

Коммуникативные УУД:

1. Приобретут опыт участия в выставках на уровне объединения, Центра, района.
2. Приобретут коммуникативные навыки работая в группе, в парах, выполняя индивидуальные задания.
3. Разовьют умение высказывать свою точку зрения

Личностные результаты: у ученика будут сформированы:

1. Ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;
2. Уважение к труду и достижениям других.
3. Умение жить и работать в коллективе, уважать его;

4. Инициатива творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;
5. Желание приобщаться к искусству других народов.

К концу 2 года обучения:

Предметные результаты: учащиеся:

1. Приобретут представление об особенностях различных видов декоративно-прикладного творчества;
2. Будет уметь самостоятельно работать с литературой, интернет - ресурсами, изучая разделы декоративно – прикладного творчества, воплощать новые интересные идеи;
3. Овладеют способами обработки материалов, приемов соединения деталей; будет уметь разбираться в схемах, чертежах, обозначениях;
4. Приобретут опыт использования с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративном творчестве;
5. Приобретут умение выражать свой замысел с помощью эскиза, чертежа, схемы;
6. Получат представления о Т.Б. на занятиях при использовании инструментов и приспособлений, о правилах организации рабочего места;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

1. Понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные совместно с педагогом; продумывать последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирование; применять различные материалы в декоративно прикладном творчестве;
2. Соотносить свои возможности и качественное выполнение задания, объективно оценивать выполненную работу.

Познавательные УУД. Учащийся научится:

1. Решать творческие и технические задачи, овладевать техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделия;
2. Выбирать способы обработки и соединения материалов;
3. Организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
4. Предлагать к выполнению найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

1. Сотрудничать с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач;
2. Работать в малых группах;
3. Участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию; - обсуждению проблемы в коллективе;

Личностные результаты:

1. Приобретут опыт участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности, работе в группах, парах, опыт участия в выставках разных уровней.
2. Приобретут ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении;
3. Сформируют стремление к самореализации, самосовершенствованию; - проявят инициативу в творчестве, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б, и работы с родителями.
6. Материалы для работы (ножницы, нитки, иглы, картон, бумага, ткани, станки для плетения бисером, бисер, бусины, тесьма, ленты, клей ПВА и «Мастер», пайетки, проволока, акриловый лак, карты и салфетки для декупажа).

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение

1. Шаблоны мягких игрушек.
2. Шаблоны для поделок из бумаги и картона.
3. Образцы мягких игрушек.
4. Образцы изделий из бумаги и картона.
5. Схемы по бисероплетению.
6. Образцы изделий из бисера.
7. Образцы изделий из соленого теста.
8. Образцы изделий из воска.
9. Литература:
 - Виноградова Е., Большая книга бисера. -М, 1994.
 - Гашицкая Р, Вышивка бисером. - Ростов-на-Дону, - М., Проф-Пресс, 2004
 - Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999
 - Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. -М., АРТ-родник, 2006
 - Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005
 - Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008 -
 - Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г

Интернет ресурсы:

- Сайты «Авторские куклы»
 - «Детские поделки» https://vk.com/wall-5608057_543903.
 - <https://podelki.expert/detskie-podelki/>
 - Сайт журнала «Ярмарка мастеров» - <https://www.livemaster.ru/>
 - https://indee.ru/ruchnaya_rabota/avtorskaya_kukla/avtorskaya_kukla/
 - «Кукольный мир» <https://vk.com/club40549685>
 - «И у меня есть душа» <https://vk.com/club45025078>
 - «Букеты и цветы из гофрированой бумаги» https://vk.com/gofra_buket
 - «Текстильная кукла от макушки до пяточек» Елена Гурылева.
https://vk.com/@tkani_tilda-mk-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek
 - «Народные промыслы» <https://masteridel.ru/remeslo/rukodelie-itvorchestvo/interesnye-fakty-o-dekorativno-prikladnom-iskusstve.htm>

2.2 Методы и технологии обучения и воспитания

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами. Образовательная деятельность строится на основе *системно-деятельностного подхода*, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий *Деятельностный подход к обучению предусматривает:*

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели; - выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;

Структура занятия ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на занятии. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) устанавливаются тематические рамки («могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия,

его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- 3) мотивацию к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, где возникло затруднение;
- 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

Технология модульного обучения – на основе ее построена вся образовательная программа. Каждый модуль — это отдельная часть содержания учебного курса.

Модуль состоит из следующих компонентов:

- точно сформулированная образовательная задача;
- учебные задачи; - названия творческих продуктов;
- описание тематических рабочих групп и форматов;
- тематическая программа модуля.

Элементы игровой технологии. В процессе реализации программы большое внимание уделяется игровой технологии, направленной на усвоение материала учащимися. Именно через игру дети учатся общаться, знакомятся с основными правилами безопасности, через игру знакомятся с профессиями, с окружающим миром. Через игру знакомятся с коми народными играми.

Элементы технологии проблемного обучения. В ходе изучения программного материала, учащиеся постоянно сталкиваются с необходимостью решения изобретательских задач: в ходе усовершенствования изделия, изготовленного по образцу, при изготовлении изделия по собственному замыслу, при реализации индивидуального или группового проекта. Решение изобретательских задач начинается с поиска противоречий – постановки проблемы, в ходе преодоления которой рождается новое оригинальное решение.

Создание проблемных ситуаций позволяет поддерживать познавательный интерес в течение всего занятия, заставляет задумываться, искать собственное решение проблемы, возможно отличное от предложенного другими. Благодаря технологии проблемного обучения у учащихся

формируется способность искать и находить противоречия; умение сформулировать проблему; умение решить проблему.

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. Словесные методы: - беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного - объяснение нового материала, технологий выполнения работы.
2. Наглядные методы: - демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей. - показ с объяснением;
3. Практические методы: - упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; - практическая работа на каждом занятии; - самостоятельная работа.
4. Проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.
5. Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог в данном случае выполняет роль наставника.

Наличие разных уровней сложности в одном общем задании или теме позволяет существовать разновозрастной группе на всех этапах обучения. Для детей младшего возраста в разновозрастных группах в овладении новыми технологиями важным развивающим фактором является присутствие детей 2-3 г.о. Для детей 1-го года обучения они являются авторитетными в плане владения техниками, умении помочь устраниить дефекты самостоятельно, умении использовать предлагаемый материал, заменить его другим по качеству или цвету, они так же являются наставниками младшим и помощниками педагогу.

Изготовление изделий в группах 1-го года обучения рассчитано на 1 занятие в начале года, 1-2 занятия в конце учебного года. Работу над изделием можно закончить дома. Изготовление изделий в группах 2 года обучения рассчитано на 1-3 занятия в начале года и 4-6 в конце года.

Типы проводимых занятий:

- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
- занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
- занятие рефлексии;
- занятие развивающего контроля.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление, пройденного материала.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию

действий организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки, сотрудничеству.

Для успешного обучения необходимо создать в группе атмосферу дружелюбия и взаимопонимания. Этому способствует проведение игр, выходов на экскурсии, в походы, совместное проведение праздников, постоянные и временные поручения, коллективная работа.

В обязанности детей входит подготовка и уборка рабочего места. Ребенок приучается аккуратности и ответственности, бережному отношению к материалу и инвентарю.

С целью создания здоровьесберегающей среды обучения, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса и внеурочной деятельности применяются следующие формы работы:

- составление расписания учебных занятий с учетом требований СанПиН;
- обеспечение температурного режима и освещенности в учебных кабинетах;
- обеспечение питьевого режима детей;
- проведение инструктажей по технике безопасности и действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;
- проведение физминуток; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз;
- стендовое оформление материалов по охране труда, пожарной безопасности, действиям в условиях ЧС.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул и клубов выходного дня, внутри детского объединения, для каждой группы, в ЦДТ и за его пределами. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии, встречи и т.д. проводятся в течение всего учебного года. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты совета кружковцев, приглашаются родители.

Сотрудничество с родителями – залог всей работы детского объединения. План работы с родителями выстраивается в соответствии с программой воспитания ЦДТ, в которой имеется раздел «Семейный очаг». Основные формы работы с родителями традиционные: родительские собрания, конференции, собеседования, участие в проведении коллективных

творческих дел, посещение открытых занятий, выставок детского декоративно-прикладного и технического творчества, укрепление материальной базы, подготовка к выставкам, конкурсам. На собраниях родители знакомятся с направленностью творческого объединения, требованиями педагога, с правилами внутри объединения, ЦДТ, а также, родители вносят свои предложения. Приглашаются родители на мастер-классы по изготовлению подарков, выставки, совместное проведение праздников.

Работа с одарёнными детьми. На первом году обучения педагогом осуществляется выявление одаренных детей путем наблюдения. Далее педагогом составляются индивидуальные маршруты развития для одаренных детей.

Наиболее распространенными формами работы с одарёнными детьми являются:

- индивидуальный подход к учащимся на занятии;
- работа по творческим проектам;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях, мероприятиях.

Работа с одаренными детьми направлена на:

- создание условий для развития способных и одарённых детей;
- проведение различных конкурсов, интеллектуальных игр, фестивалей и других видов деятельности, позволяющих учащимся проявить свои способности;
- развитие социальной активности и ответственности детей;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, педагогом через самостоятельную работу.

Наиболее важными показателями эффективности реализации индивидуальной программы работы с одаренными детьми являются: - пополнение портфолио (наличие грамот, благодарностей, дипломов учащихся); - наличие призовых мест; - присвоение званий согласно «Ступеням роста кружковца» (кружковец, активный кружковец); - пополнение банка данных одаренных детей МАУДО «ЦДТ».

2.3 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится входящая диагностика и промежуточная аттестация.

Цель входящей диагностики и промежуточной аттестация – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и

компетентностей учащихся. Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно корректизы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы.

Описание контрольно-измерительных материалов

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся.	Устный опрос Практическая работа. Наблюдение.	Оценка практических умений: 1.умение работать с бумагой 2. самостоятельность	Умение самостоятельно выполнять задание Умение использовать по назначению инструменты и материалы.	Подробно критерии представлены в Приложение №1	Входящая диагностика
2	Выявление уровня освоения программного материала.	Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения З.У.Н. в выполненной работе: 1. какие материалы использовали; 2. последовательность и аккуратность; 3.соблюдение технологий.	Качество творческой работы, уровень ее выполнения. Умение самостоятельно выполнять задание	Приложение №2	Промежуточная аттестация

программы

Описание контрольно-измерительных материалов программы 2-го года обучения:

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся.	Устный опрос Практическая работа. Наблюдение.	Оценка практических умений: 1. Проверка освоения приемов и техник плетения. бисером;	Умение самостоятельно выполнять задание Умение использовать по назначению инструменты и материалы.	Подробно критерии представлены в Приложение №3	Входящая диагностика

2	Выявление уровня освоения программного материала.	Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения З.У.Н. в выполненной работе: 1. какие материалы использовали; 2. последовательность и аккуратность; 3. соблюдение технологий.	Качество творческой работы, уровень ее выполнения. Умение самостоятельно выполнять задание	Приложение №4	Промежуточная аттестация
---	---	-----------------------------------	---	--	---------------	--------------------------

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

Таблица 1.

Входящий контроль и промежуточная аттестация 1-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Выявление уровня владения инструментами, рассказ о работе.	«Простые поделки из оригами»	Устный опрос, практическая работа	Приложение № 1
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Выявление уровня подготовки на конец учебного года.	Работа по выбору «Игрушка из бросового (природного) материала»	Рассказ о работе над выбранным изделием, тест.	Приложение № 2

Таблица 2

Входящий контроль и промежуточная аттестация 2-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Уточнить З.У.Н. умений работать с ниткой и иголкой	Работа в технике бисероплетения	Тест практическая работа	Приложение №3
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Проверка З.У.Н полученных за 2 года	Работа по собственному замыслу.	Опрос о работе над выбранным изделием. Практическая работа	Приложение №4

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах 1,2,3.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тищков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyH1BitwN4gB.pdf>
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п (с изменениями на 10 марта 2023 года);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Список литературы для педагога 1.

Базулина Л.В., Бисер. - Ярославль. Академия развития, 2001.

2. Божко Л., Изделия из бисера.- М. «Мартин»,2006.
3. Виноградова Е., Большая книга бисера. - М, 1994.
4. Гашицкая Р, Вышивка бисером- Ростов-на-Дону, - М., Проф-Пресс, 2014.
5. Гашицкая Р, Цветы из пайеток.-М., «Мартин»,2007.
6. Чиотти д.,Цветы и букеты из бисера.- М.Изд. «Контент», 2010.
7. Чиотти Донателла, Бисер. Ниола 21 век, 2002.
8. Насырева Т, Игрушки и украшения из бисера- М.ООО Изд. Астрель2002.
9. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
10. Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005.
11. Джемма Кадж, Мишки. - М, Олма-Пресс Гранд, 2006.
12. Антоначчо М,Шьем игрушки для детей.- М.ОООТД Изд.Мир Книги,2008.
13. Петухова В, Ширшикова Е.,Мягкие игрушки.- М.Изд. Билабанов И.В., 1999
14. Кононова Г, Мягкая игрушка, С-П, «Кристалл», 2000.
15. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
16. Сборник Фигурки из соленого тест- М. АСТ-Пресс Книга.
17. Кирхнер Ди, Цветы из шелковых ленточек. - Тверь, Контент, 2011.
18. Резько И.В., Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010
19. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома» и др.

Литература для учащихся

1. Агапова И., Мягкая игрушка своими руками-М, изд «Айрис – Пресс»,2001.
2. Кулинич М, Рукоделие для детей – Минск, «Полымя» 1997.
3. Докучаева С.О, Капитошка дает уроки. - М, Финансы и статистика,1996.
4. Чемодурова Т. Мягкая игрушка – М, Народное творчество, 2007.
5. Мечникова С.Ю, Пластилиновые фантазии. -Киев, Нова Книга, 2006.
6. Зайцева И., Мягкая игрушка – М, Изд. Дом МПС, 2001.
7. Павлова Н., Мягкая игрушка и красивые вещи своими руками. - Ростовна-Дону, Изд. дом «Владис» 2007.
8. Кононович О., Веселый зоопарк – С-П. СПД «Валери», 2001.
9. Войднова м.,Мягкая игрушка – М.,изд. «Эсмо»,2004.
10. Лебедева Т.,55 моделей авт.куколд – Ростов на/Д. «Владис», 2004.
11. Грибушина.Н, Мягкая игрушка мамам и детям – С.П. изд. «Сатис»1994.
12. Калинская Е., Мягкая игрушка – М. изд. «Эксмо»,2013.
13. Вешкина О., Декупаж – М., «Эксмо»,2009.
14. Максимова М.,Вышивка. Первые шаги – М., «Эксмо», 1996.
15. Евстратова Л., Цветы из ткани, бумаги – М., «Культура и традиции»,1997.
16. Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008
17. Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером - М, Риол Классик, 2007.
18. Куликова Л., Цветы из бисера. – М., Дом МПС,1999.
19. Белов Н. Фигурки из бисера – Минск, Изд.Харвест, 2008.
20. Берлина н.,Игрушечки – М., Культуры и традиции,2000.
21. Ляукина М.,Бисер – МАСТ – Пресс, 1998.
22. Шорис М, Техники плетения из бисера – М., Ниола – Пресс, 2008.
23. Морис И., Животные из бисера – М. АРТ «Родник». 2008.
24. Марджи Диб, Бисер. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
25. Резько И.В, Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010.
26. Лындина Ю.,Фигурки из бисера. – М, Культура и традиции, 2007.
27. Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г.
28. Базулина Л., Бисер – Ярославль, изд. Академия развития,2001.
29. Иванова В., Фенечки для девочек – М. изд. АСТ – Пресс, 2000.

Периодические издания:

- Вышивка детям, Импульс, 2007-2018.
- Вышитые картины - М, Эдипресс, 2015-2018. - Вышитые картины, ИД КОН - Лига, 2015-2018 - Модный журнал, Бисер, 2010 - 2015.

- Лена-рукоделие, ИД КОН - Лига, 2015-2018
- Чудесные мгновения, Вышивка крестом, 2015-2018. Бисер, 2011-2018.
- 30. Образцы изделий, методические разработки, фотографии работ.
- 31. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», «Творим дома», «Кукольный мир», «Творческий порыв», «Детские поделки» и другие.

Интернет ресурсы:

- Сайт журнала «Ярмарка мастеров»
- Сайты «Авторские куклы»
- «Кукольный мир» <https://vk.com/club40549685>
- «И у меня есть душа» <https://vk.com/club45025078>
- «Букеты и цветы из гофрированной бумаги»
https://vk.com/gofra_buket - «Текстильная кукла от макушки до пяточек» Елена Гурылева.

https://vk.com/@tkani_tilda-mk-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek

Приложение № 1
Учебно-методический комплекс

Входящая диагностика 1 года обучения

Цель: Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся при работе с бумагой.

Подготовлены рабочие места для учащихся: каждому выдается лист бумаги, ручка, ножницы.

Форма: устный опрос+практическая работа.

Вопросы для устного опроса:

1. Как называется техника складывания фигурок из бумаги?

а) аппликация б) оригами в) нитографика

2. Какая страна является родиной оригами?

а) Россия б) Китай в) Япония г) Индия

3. Что означает слово оригами?

а) сложенное божество б) складывание бумаги в) аппликация

4. Как называется техника вырезания и наклеивания фигурок?

а) оригами б) аппликация в) бисероплетение

5. Декупаж- это...?

а) складывание из бумаги б) вышивание в) украшение предметов путем наклеивания на них вырезанных изображений с последующим нанесением лака.

Критерии оценки теоретической части:

Высокий уровень – 4-5 ответов;

Средний уровень – 2-3 ответа;

Низкий уровень – 0-1 ответов.

Лист контроля

Фамилия имя ребёнка	Критерии		Итог Уровень : B C H
	Теория	Практика	
	Знание техник и материалов	Изготовление работы	

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. Критерии владения техникой оригами
2. Умение аккуратно сгибать деталь по линиям.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки

Сформированность самостоятельности:

- 1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.
- 2 – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, не видит своих ошибок.
- 3 – Высоко самостоятельный, учащийся сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

- 1 – Низкий уровень знаний: учащийся не разбирается в инструментах и материалах для ручного труда.
- 2 – Средний уровень знаний: учащийся разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.
- 3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью использует инструменты и материалы.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к обучению по программе.

Промежуточная аттестация 1 – года обучения

Промежуточная аттестация

Форма: тест, практическая работа.

Цели: проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения применять полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Форма: рассказ о работе над выбранным изделием, практическая работа.

Тема: «Игрушка из бросового (природного) материала»

Лист контроля

№	Критерии					Итог Уровен р. В С Н	
	Теория		Практика				
	Проверка усвоения теоретических знаний	Терминология декоративном творчестве	Владение техниками	Оригинальность идей	Аккуратность		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Теоретическое задание считается выполненным, если учащийся правильно ответил на все вопросы, либо допустил несколько ошибок.

Практическое задание считается выполненным, если учащийся правильно выполнил задание, либо допустил несколько ошибок.

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам.

Общая сумма баллов: 16-18 баллов – высокий уровень;

9-15 баллов – средний уровень;

0-8 баллов – низкий уровень.

Критерии оценивания теоретической работы:

Полные и безошибочные ответы на все вопросы педагога - «3» балла (высокий уровень);

Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью - «2» балла (средний уровень);

Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа - «1» балла (низкий уровень).

Форма проведения оценки знаний: тест

Критерии оценивания практической работы:

Задание: Учащимся предлагается изготовить изделие из бросового/природного материала.

Высокий уровень – работа выполнена с элементами творчества, в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно, в заданное время, имеет завершенный вид. Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдает правила ТБ. Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой» - «3» балла

Средний уровень – работа выполнена с элементами творчества, завершена полностью, но допущены незначительные нарушения технологии; аккуратно, но позже установленного срока. Работает с оборудованием с помощью педагога; соблюдает правила ТБ. Самостоятельно организовывает свое рабочее место - «2» балла

Низкий уровень – отсутствуют элементы творчества, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Ребенок выполняет работу небрежно, допускает нарушения в технологии изготовления, работа имеет незавершенный вид. Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; не всегда соблюдает правила ТБ. Организовывает свое рабочее место под руководством педагога - «1» балл

Тест по технике безопасности

Задание: выберите нужный ответ.

1.Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

2.Передавать ножницы следует: а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову

3.Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца? а) наручником; б) напальчиком; в) наперстком.

Тест на знание терминов

4. Декупаж – это...а) квиллинг б) украшение предметов путем наклеивания на них вырезанных изображений с последующим нанесением лака в) оригами

5.Выберите название техник плетения из бисера на проволоке а) параллельное плетение; б) игольчатая техника; в) ступенчатое

Правильные ответы:

1.а

2.б

3.в

4.б

5.а, б

**Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей
программе «Мастерская чудес»**

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№	Ф.И.О . уч-ся	Теоретически й материал (кол-во баллов)	Практически й материал (кол-во баллов)	Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (В.Ср.Н.)	Результаты входящей диагностики (В.Ср.Н.)	Динамика Ув.Сн.Ст
1							

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

Входящая диагностика:

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., % «В» - чел., % «С» - чел., %
 «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) переведены на год обучения; учащихся (%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____
 Расшифровка подписи (ФИО) _____

Учебно-методический комплекс

Входящая диагностика 2 года обучения

Цель: Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся при работе в технике бисероплетения.

Подготовлены рабочие места для учащихся: каждому выдается иголка, нитки, ножницы, ткань.

Форма: устный опрос+практическая работа.

Вопросы для устного опроса:

Задание: выберите нужный ответ.

1.«Бусра» с арабского языка означает:

- а) фальшивый жемчуг;
- б) стекло;
- в) бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) стекло;
- г) железо;
- д) пластмасса;
- е) пластилин;

3. Бисер – это:

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики .

3. Какого вида бисера не существует?

- а) матовый;
- б) глянцевый;
- в) зеркальный;
- г) перламутровый.

4. Стеклярус — это:

- а) короткие трубочки;
- б) крупные бусинки различной формы;
- в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

5. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?

- а) параллельное плетение;
- б) игольчатая техника;
- в) петельная техника.

6. Родиной бисера является:

- А) Россия;
- Б) Древний Египет;

В) Китай.

7. Центр стеклоделия в Европе находится?

- а) в Германии;
- б) в Испании;
- в) в Венеции.

8. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

- а) А.Н. Толстой;
- б) Д.И. Менделеев;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) В. Мессинг.

9. Основными правилами техники безопасности являются:

- а) не вкалывать иголку в одежду;
- б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- в) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- д) все ответы верны.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 8-9 ответов;

Средний уровень – 5-7 ответов;

Низкий уровень - 4-0 ответов.

Правильные ответы:

- 1.а
- 2.в, г, ж
- 3.в
- 4.а, в
- 5.б, в, а
- 6.б
- 7.в
- 8.в
- 9.д

Лист контроля

Фамилия имя ребёнка	Критерии		Итог Уровень : B C H
	Теория	Практика	
	Знание техник и материалов	Изготовление работы	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. Критерии владения техникой оригами
2. Умение аккуратно сгибать деталь по линиям.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки

Сформированность самостоятельности:

- 1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.
- 2 – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, не видит своих ошибок.
- 3 – Высоко самостоятельный, учащийся сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

- 1 – Низкий уровень знаний: учащийся не разбирается в инструментах и материалах для ручного труда.
- 2 – Средний уровень знаний: учащийся разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.
- 3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью использует инструменты и материалы.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к обучению по программе.

**Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей
программе «Мастерская чудес»**

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№	Ф.И.О . уч-ся	Теоретически й материал (кол-во баллов)	Практически й материал (кол-во баллов)	Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (В.Ср.Н.)	Результаты входящей диагностики (В.Ср.Н.)	Динамика Ув.Сн.Ст
1							

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
диагностика:

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., % «В» - чел., % «С»
чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) переведены на год обучения; учащихся (%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка

подписи (ФИО) _____

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ занятия	Дата	Раздел	Тема урока	Всего	Теория	Практика
1		1. Ведение	1.1. Вводное занятие Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика. Практическая работа.	2	1	1
2		2. Модуль «Работа бумагой» №1 с	Тема 2.1. «Простые игрушки» в технике оригами. Знакомство с техникой оригами. Выполнение простых игрушек в технике: самолетик, лягушка, кораблик.	4	1	3
3			Тема 2.2. «Мир техники» в технике оригами. Выполнение простых игрушек в технике оригами, продолжаем закреплять знания, тренируем аккуратность.	4	1	3
4			Тема 2.3. «Тюльпаны в корзинке на день учителя» (в технике оригами). Беседа по теме. Работа по схеме, сбор деталей.	4	1	3
5			Тема 2.4. «Мир животных» в технике оригами. Беседа по теме. Изготовление животных в технике оригами (слон, кошка, собака)	4	1	3
6			Тема 2.5. «Бабочка» В технике оригами. Беседа по теме, особенности сборки, создание композиции «Бабочки в комнате»	4	1	3
7			Тема 2.6. «Игрушка - антистресс». Самостоятельное изготовление «Игрушку анти-стресс» по	4	1	3

			образцу, сборка всех деталей, анализ, самоконтроль			
8			Тема 2.7. «Объемные открытки». Беседа по теме. Особенности изготовления объемных открыток, анализ работ.	4	1	3
9			Тема 2.8. «Сова из картонных коробок». Беседа по теме. Особенности работы с картоном, особенности сборки, анализ работ.	4	1	3
10			Тема 2.9. «Робот из картонных коробок». Беседа по теме. Изготовление деталей по образцу, особенности сборки деталей, анализ.	4	1	3
11			Тема 2.10. «Цветы из салфеток». Знакомство с техникой декупаж. Беседа по теме, особенности изготовления цветов из салфеток..	4	1	3
12			Тема 2.11. «Букет цветов». Самостоятельное изготовление композиции в технике декупаж, беседа по теме, особенности сборки букета из салфеток, анализ работ.	4	—	4
13			Тема 2.12. «Объемные поделки в технике оригами». Беседа по теме, осмобенности создания объемных поделок в технике оригами	4	1	3
14			Тема 2.13. «Звезда». Коллективная работа, создание объемной звезды, анализ.	5	—	5
15		3. Модуль №2. «Работа с соленым тестом и воском».	Тема 3.1. «Готовим соленое тесто». Знакомство с технологией изготовления соленого теста, а также цветного теста.	2	1	1
16			Тема 3.2. «Корзинка». Беседа по теме, работа по образцу	5	1	4
17			Тема 3.3. «Рыбки». Беседа по теме. Работа по	5	1	4

			образцу, применение и отработка навыков.			
18			Тема 3.4. «Подкова». Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
19			Тема 3.5. «Ангелок» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
20			Тема 3.6. «Грибы» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
21			Тема 3.7. «Котик» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
22			Тема 3.8. «Мышка с сыром» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
23			Тема 3.9. «Работа с воском». Беседа по теме. Особенности работы с воском	2	1	1
24			Тема 3.10. «Изготовление свечей из воска». Беседа по теме. Особенности изготовления свечей из воска.	5	1	4
25			Тема 3.11. «Работа по собственному замыслу» Самостоятельное изготовление изделия по собственному замыслу, применяя свои навыки и умения.	3	—	3
26		4. Модуль 3. «Работа с природными материалами»	Тема 4.1. «Природные материалы». Знакомство с природными материалами, техниками их использования.	2	1	1
27			Тема 4.2. «Аппликация из листьев». Беседа по теме, создание композиций из сухих листьев по собственному замыслу. Анализ.	5	1	4
28			Тема 4.3. «Ежик из шишек». Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
29			Тема 4.4. «Лесные жители» Беседа по теме. Работа по	5	1	4

			образцу, применение и отработка навыков.			
30			Тема 4.5. «Панно из природных материалов» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
31			Тема 4.6. «Цветы из шишек» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
32			Тема 4.7. «Венок из шишек» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
33			Тема 4.8. «Топиарий из сухих листьев». Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
34			Тема 4.9. «Топиарий из шишек» Беседа по теме. Работа по образцу.	5	1	4
35			Тема 4.10. «Мой лес – мой дом» Самостоятельное изготовление изделия по собственному замыслу, применяя свои навыки и умения.	5	–	5
36		5. Промежуточная аттестация	Изготовление поделки из природного (бросового) материала по собственному замыслу.	2	1	1

Календарно-тематический план 2 года обучения.

37		6. Ведение.	6.1. Водное занятие. Знакомство с целями и задачами обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Входящая диагностика. Практическая работа.			
38		7. Модуль №4. «Работа с бисером и бусинами»	Тема 7.1. «Бисер». Знакомство с технологией работы с бисером, виды бисера, где применяется	3	1	2

39			Тема 7.2. «Колечки однорядные». Беседа по теме, работа по образцу.	5	1	4
40			Тема 7.3. «Колечки в несколько рядов». Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
41			Тема 7.4. Браслетики из бисера». Беседа по теме. Виды браслетов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	7	1	6
42			Тема 7.5. «Браслетики из бусин» Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	10	2	8
43			Тема 7.6. «Браслеты с Коми орнаментом». Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	10	2	8
44			Тема 7.7. «Браслетики из бусин и бисера». Беседа по теме. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	7	1	6
45			Тема 7.8. «Браслеты» Самостоятельное изготовление изделия по собственному замыслу, применяя свои навыки и умения.	5	1	4
46		8.Модуль №5. «Работа тканью»	Тема 8.1. «Швы». Знакомство с видами швом, их свойствами и применением.	3	1	2
47			Тема 8.2. «Шов вперед иголку». Беседа по теме, формирование умений, отработка навыков.	3	1	2
48			Тема 8.3. «Обметочный шов», «Шов назад иголку». Беседа по теме. Применение и отработка навыков.	3	1	2
49			Тема 8.4. «Петельный шов» «Потайной шов» Беседа по теме. Применение и отработка навыков.	3	1	2
50			Тема 8.5. «Игольница». Беседа по теме. Работа по	5	1	4

			образцу, применение и отработка навыков, анализ полученных результатов.			
51			Тема 8.6. «Мячик» Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
52			Тема 8.7. «Лапка». Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
53			Тема 8.8. «Котик» Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
54			Тема 8.9. «Совушка». Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	6	1	5
55			Тема 8.10. «Мышка». Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	5	1	4
56			Тема 8.11. «Пирожное». Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	6	1	5
57			Тема 8.12. «Белый мишка». Беседа по теме. Изготовление шаблонов. Работа по образцу, применение и отработка навыков.	6	1	5
58			Тема 8.13. «Кукла-мотанка». Беседа по теме. Знакомство и историей возникновения кукол-мотанок. Особенности изготовления.	5	1	4
59			Тема 8.14. «Коми орнамент». Беседа по теме. Знакомство с историей коми орнамента, его особенности, анализ.	5	1	4
60			Тема 8.15. «Дельфин». Беседа по теме. Особенности изготовления деталей, раскрой.	7	1	6

61			Тема 8.17. «Балерина». Беседа: авторские куклы, их отличие. Снятие мерок, раскладка ткани. Практическая работа: перенос шаблонов, выбор швов, практикум в изготовлении. Изготовление одежды. Сборка куклы. Декор.	7	1	6
62			Тема 8.18 «Гном». Самостоятельный выбор ткани, раскрой, выбор швов. Изготовление деталей изделия. Раскрой колпака. Оформление лица, декорирование.	8	—	8
63		9. Промежуточная аттестация	Изготовление игрушки по собственному замыслу	2	1	1

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 1 года обучения

№	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД									Общий балл
	Познавательные (учащийся научится)	Регулятивные (учащийся научится)			Коммуникативные (учащийся научится)					
	Различать виды Д,П,Т.; применять инструменты и материалы; будут знать технологию изготовления м/игрушки, ваяния из шерсти работы с бисером.	планировать предстоящую практическую работу	классифицировать объекты, сравнивать свойства материала	анализировать образец, схему, свойства материала	выполнять все основные приёмы различных видов работ	Участвовать в диалоге на занятии.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета, совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им	Слушать и понимать речь других	Участвовать, взаимодействовать в паре	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

ИТОГО: 18-15 баллов – высокий уровень; 14-9 баллов – средний уровень; 0-8 баллов – низкий уровень.

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факт:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками.

0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Регулятивные (учащийся научится)

Организовывать свое рабочее место:

2 б. – Организует своё место в соответствии с требованиями педагога.

1 б. – Требуется повторное напоминание педагога.

0 б. – Не может организовать своё место.

Определять цель выполнения заданий на занятии:

2 б. – Определяет цель выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель выполнения заданий с помощью педагога.

0 б. – Требуется повторное напоминание о целях заданий. Быстро отвлекается от цели в процессе работы.

Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом:

2 б. – Отработанные способы применяет безошибочно, все ошибки у себя и у других учеников может увидеть и исправить самостоятельно.

1 б. – Отработанные способы применяет практически безошибочно, с помощью педагога обнаруживает свои ошибки, вносит корректизы.

0 б. – Без помощи педагога не может обнаружить свои ошибки, затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.

Оценивать результаты своей работы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников.

1 б. – Приступая к выполнению нового задания, пытается оценить свои возможности относительно его выполнения.

0 б. – Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участвовать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить:

2 б. – Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

1 б. – Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания педагога.

0 б. – Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

Слушать и понимать речь других:

2 б. – Слушает и понимает речь других.

1 б. – Стремится высказать своё мнение, не слушая других собеседников.

0 б. – Не слушает и не понимает речь других.

Участвовать, взаимодействовать в паре:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно.

0 б. – Отказывается работать в паре.

Приложение 6

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 1 года обучения

№	Личностные универсальные учебные действия (У учащегося будут сформированы)								Общий балл
	Проявляет интерес к занятиям в декоративно-прикладной деятельности.		Проявляет целеустремленность, аккуратность, терпение, усидчивость.			Проявляет чувство коллектизма, культуру общения и поведения в социуме.			
1	Задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями	Интересуется в основном практической стороной дела	Неактивен, использует только привычные способы и методы работы	Самостоятельно и аккуратно выполняет задания.	Заканчивать начатое дело до конца. Не всегда работа выполнена аккуратно.	Не аккуратно выполняет задания, не заканчивает начатое дело до конца.	Справедлив в отношениях с товарищами, правдив, имеет представление о нравственных нормах	Не всегда справедлив в отношениях с товарищами, правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах	Неправильное представление о моральных нормах, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с товарищами
2	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.
3									

ИТОГО: 6-5 баллов – высокий уровень; 4-3 баллов – средний уровень; 2-0 балла – низкий уровень.

Протокол оценки достижения метапредметных результатов

№	Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия)	Познавательные			
		Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
1	Осуществлять поиск информации в различных источниках	Выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, схемой или инструкцией	Уметь оценивать результаты собственной и коллективной работы	Уровень сформированности УУД	Проявляет интерес к занятиям в декоративно-прикладной деятельности.
2	Анализировать образец, схему, свойства материалов	Воплощать свои замыслы	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета, совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им	Уровень сформированности УУД	Проявляет чувство стремленность, аккуратность, терпение, усидчивость

Приложение 8

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 2 года обучения

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факт:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками.

0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Регулятивные (учащийся научится)

Продумывать последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирование:

2 б. – Самостоятельно продумывает последовательность предстоящей работы.

1 б. – Продумывает последовательность предстоящей работы совместно с педагогом.

0 б. – Не может продумать последовательность предстоящей работы.

Понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные совместно с педагогом

2 б. – Определяет цель выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель выполнения заданий с помощью педагога.

0 б. – Требуется повторное напоминание о целях заданий. Быстро отвлекается от цели в процессе работы.

Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом:

2 б. – Отработанные способы применяет безошибочно, все ошибки у себя и у других учеников может увидеть и исправить самостоятельно.

1 б. – Отработанные способы применяет практически безошибочно, с помощью педагога обнаруживает свои ошибки, вносит корректизы.

0 б. – Без помощи педагога не может обнаружить свои ошибки, затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.

Оценивать результаты своей работы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников.

1 б. – Приступая к выполнению нового задания, пытается оценить свои возможности относительно его выполнения.

0 б. – Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участвовать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.

Участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию; - обсуждению проблемы в коллективе:

2 б. – Самостоятельно отстаивает свою позицию;

1 б. – Отставляет свою позицию и обсуждает проблему совместно с педагогом.

0 б. – Не отставляет свою позицию и не участвует в обсуждении проблемы в коллективе.

Слушать и понимать речь других:

2 б. – Слушает и понимает речь других.

1 б. – Стремится высказать своё мнение, не слушая других собеседников.

0 б. – Не слушает и не понимает речь других.

Участвовать, взаимодействовать в малых группах:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно.

0 б. – Отказывается работать в паре.

Приложение 9

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 2 года обучения

Приложение 10

Протокол оценки достижения метапредметных результатов

		Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия)					
		Познавательные		Регулятивные		Коммуникативные	Личностные
1	Осуществлять поиск информации в различных источниках		Выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, схемой или инструкцией		Уметь оценивать результаты собственной и коллективной работы		Проявляет интерес к занятиям в декоративно-прикладной деятельности.
2	Анализировать образец, схему, свойства материалов	Сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам		Воплощать свои замыслы		Уровень сформированности УУД	Проявляет целеустремленность, аккуратность, терпение, усидчивость
					Уметь участвовать в диалоге на занятии.		Проявляет чувство коллектизма, культуру общения и поведения в социуме.
					Соблюдать простейшие нормы речевого этикета, совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им		Уровень сформированности УУД
							Уровень сформированности УУД

План мероприятий по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития учащихся МАУДО
«ЦДТ»

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	Оформление информационного стенда. Пополнение портфолио достижений учащихся «Все работы хороши (беседы о профессиях). Шахматные турниры Проведение викторин, решение ребусов, разгадывание загадок.	Сентябрь В течение года Май В течение года
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представление о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сентябрь Октябрь На занятиях В течение года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на	Беседы в д/о - «Безопасность на дорогах» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника»	Сентябрь-май Ноябрь-март Декабрь

улице, развитие установок на безопасный образ жизни)		
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	Благотворительная акция «Портфель другу» Участие в социально-значимых акциях	Сентябрь В течение года
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	Родительские собрания Поздравительные открытки ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта Участие родителей при подготовке к турнирам. Участие родителей при подготовке к семейным конкурсам, конкурсам исследовательских работ.	Сентябрь Ноябрь-Март По плану
ГРАЖДАНИН РОССИИ (мероприятия по гражданско-патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)	Беседа «Как встречают Новый год в разных странах». Игра «Поле чудес». Тема: «Моя Республика». Конкурсно-игровая программа «А ну-ка, мальчики!». Беседа «Наша Армия». Рассказы о детях-участниках в ВОВ. Конкурсно-игровая программа «Вперёд,	Декабрь Январь Февраль Май

	мальчишки!»	
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	Беседа по правам ребенка Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других мероприятий	Ноябрь По плану По плану
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (мероприятия по формированию ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности)	Участие в экологических конкурсах ЦДТ, онлайн - викторинах по экологии, природе	В течение года

Приложение № 4

План работы с родителями д/о «Юный шахматист»

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Организационное родительское собрание. Итоговое родительское собрание с организацией выставки <u>работ учащихся</u>	сентябрь май
2	Вовлечение родителей в деятельность по оформлению сертификатов учащимся.	сентябрь
3	Участие родительского комитета в общей родительской конференции МАУДО «ЦДТ»	сентябрь
4	Заседание родительского комитета:	Сентябрь декабрь
5	Индивидуальные собеседования.	по необходимости
6	Приглашение родителей на концерты, выставки, соревнования	в течение года
7	Участие при подготовке к шахматным турнирам.	Март
8	Вовлечение родителей в исследовательскую и проектную деятельность, участие в акциях, конкурсах МАУДО «ЦДТ».	по плану
9	Анкетирование родителей	февраль